



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ**

## **1.ULUSAL, JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ ONLINE KARMA SERGİSİ**

1.Ulusal, Jürili Çevrimiçi Online Karma Sergi Kataloğu  
24Aralık 2020

sanat@yobu.edu.tr ve sanat@bozok.edu.tr

## **SANAT ETKİNLİKLERİ VE SERGİ GENEL KOORDİNATÖRÜ**

Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR

### **ÇEVİRİM İÇİ ONLINE KARMA SERGİ JÜRİLERİ**

Prof. Dr. Elif ÇİMEN (Balıkesir Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Süleyman BERK (Yalova Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Harun Hilmi POLAT (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Emine Nas (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Şemseddin Ziya DAĞLI (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ (Balıkesir Üniversitesi)

Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Mustafa KINIK (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Oğuz YUTTADUR (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet MEMİŞ (Sakarya Üniversitesi)

Doç. Dr. Elif AKSOY (Fırat Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Ebru ATEŞOK (Kırıkkale Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Pınar Serdar DİNÇER (Yozgat Bozok Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Demet TAŞKAN (Yozgat Bozok Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi İlgül KAYA ZENBİLCİ (Yozgat Bozok Üniversitesi)

Hattat Öğr.Gör.Orhan ALTUĞ (Sakarya Üniversitesi)

Hattat Uğur NAYIR (Kayseri)

Erol GÜRGEN- Heykeltıraş –Yozgat- Aykent Sanat Atölyesi

### **SERGİ KOORDİNATÖRLERİ**

Öğr. Gör. Hamide SOYSAL DEMİRCİ (Bozok Üniversitesi)

Öğr. Gör. Emel ÇENET (Bozok Üniversitesi)

Öğr. Gör. Hüseyin KARAOSMANOĞLU (Bozok Üniversitesi)

## **Sevgili Sanatseverler;**

Orta Anadolu'da tarih ve toprak kokusunun en yoğun teneffüs edildiği Yozgat ilimizde, Yozgat Bozok Üniversitesi olarak hem şehrimize değer katmaya hem de üretime dönüşen bu değerleri insanımıza sunma gayreti içindeyiz.

Biliyoruz ki insan sadece fiziki, biyolojik yapısıyla ön plana çıkmaz. İnsanın ruhunu besleyen, duygu ve düşüncesini renklendiren sanat ve estetik yönü de vardır. Bu açığa çıktığı içindir ki ortaya dünyayı güzelleştirecek sanat eserleri çıkmaktadır. İnsanın bir yönü de bu değil midir? Dünyayı güzelleştirmek... Bir ressamın tuvaline vurduğu fırça darbesi, bir hattatın kamışından kâğıda yürüyen ve harflere dönüşen mürekkebi, bir ustanın elinde aşkla oyularak bambaşka bir esere dönüşen ahşabın güzelliği ve daha niceleri sanatın ruhları ve dünyayı güzelleştiren yönüne işaret eder. Bu manada sanat; bir inancın, bir düşüncenin estetik hüviyet kazanmasıdır.

Üniversitemiz Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Programı öncülüğünde "1. Ulusal Bozok Sanat Etkinlikleri" kapsamında çevrimiçi olarak jürili karma el sanatları sergisi düzenledik. Sergiye yüzlerce eser katıldı ve jürinin değerlendirmesi sonucunda hem sergiye değer bulunanlar hem de katalog için bir seçki hazırlandı. Serginin hazırlanmasından, sergilenmesine ve e-katalog olarak yayınına kadar emeği geçen Hocalarımıza teşekkür ediyorum, sergiye eserleri ile katkı sunan tüm sanatkârlarımızı tebrik ediyorum.

Üniversite olarak sanatın ve sanatçının yanında ve destekçisi olacağımızı belirtmek istiyorum.

**Prof. Dr. Ahmet KARADAĞ**

**Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü**

## **Sanat ve İnsan**

İnsan çok yönlü bir varlıktır. Pek çok hasletlere sahiptir. Kimi insan bu hasletlerinin farkına ailesinin ve çevresinin yardım ve desteğiyle çocukluk çağlarında varırken, kimileri de hiç bilmez veya bilse bile bunu geliştirme, ortaya çıkarma imkân ve fırsatına sahip olmadan ömrünü tamamlar. Ama şu unutulmamalıdır ki, her insanda doğuştan verilen kabiliyetler içerisinde şu veya bu şekilde sanata yönelik yetiler de vardır. Bazı insanlar, duygu ve düşüncelerini farklı malzemeler kullanarak diğerlerine anlatmaya çalışırlar. Bunu yaparken de gerçeğin farklı yönlerini başta güzellik olmak üzere estetik bir süzgeçten geçirerek sanat alanına aktarırlar. Çünkü sanat bir dildir ve insanın kendini ifade etme yollarından birisi ve belki de en etkilisidir.

İnsan sanatın hangi basamağında yer alırsa alsın sanat onun için bir sığınaktır. Zira orası, insanın, ruhunun derinliklerinde hissederek yaşadığı, duygularını ifade ettiği ve başkalarıyla paylaştığı bir alandır. Burada sanatkârın kendi ruh dünyasından, duygu ve düşüncelerinden esintiler olabileceği gibi içerisinde yaşadığı çevre ve toplumun moral değerlerinin yansıması da görülebilir. Sanat insanın hem aklına hem de gönlüne hitap eder. Bu bakımdan sanatın insan üzerindeki etkisi inkâr edilemez.

Dünyanın ve ülkemizin pandemi nedeniyle zor günler geçirdiği bu dönemde, Yozgat Bozok Üniversitemiz tarafından düzenlenen “1. Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi” ne kıymetli eserleriyle katkı sunan bütün sanatçılarımıza teşekkür eder, bir başka sergide buluşmak dileğiyle başarılar dilerim.

**Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR**

**Yozgat Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı**

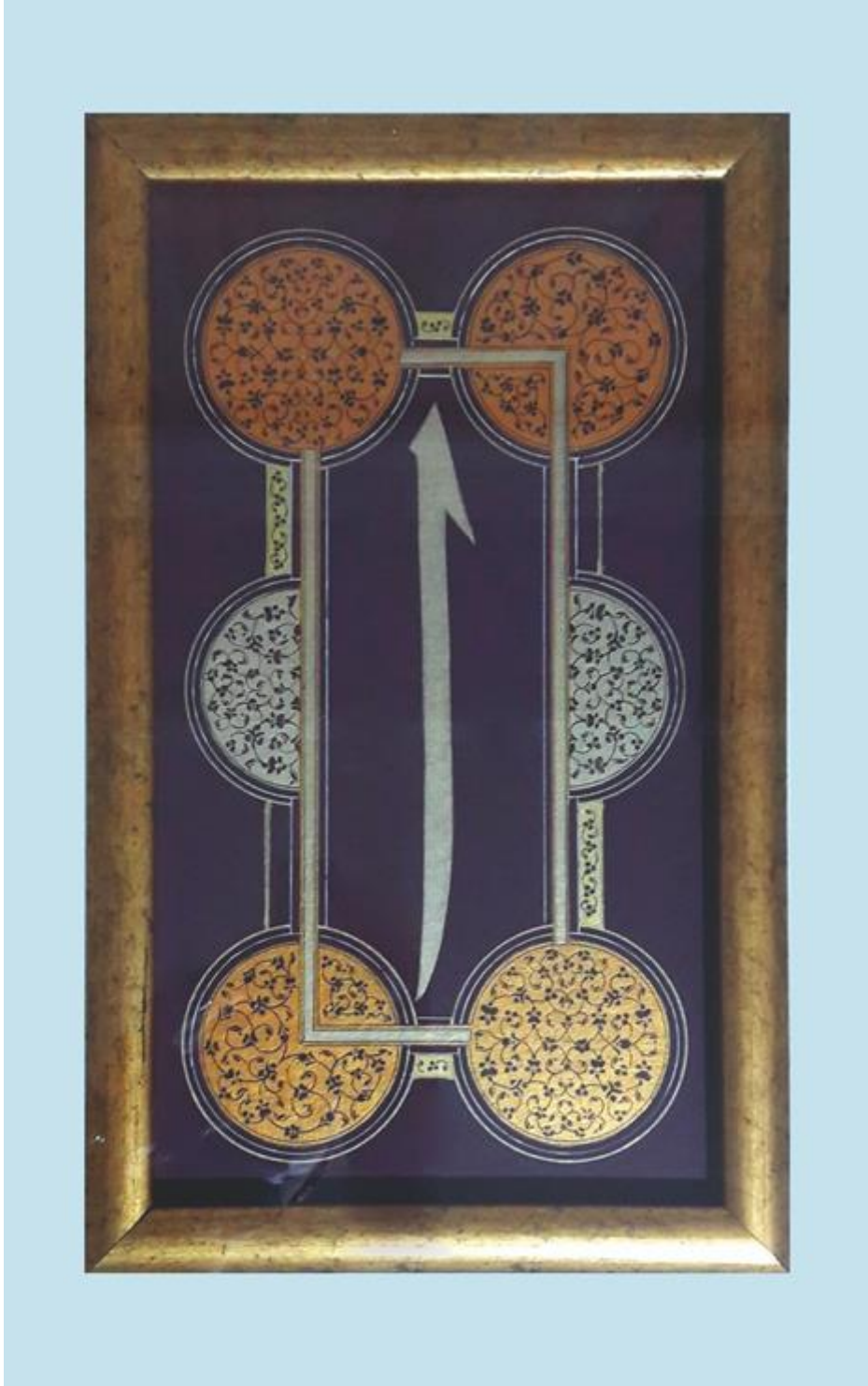
**Sergi Koordinatörü**





**Abdulkadir ÖZNÜLÜLER**

“Bebeğin Devinimi”



**Abdulkadir SAYLAN**

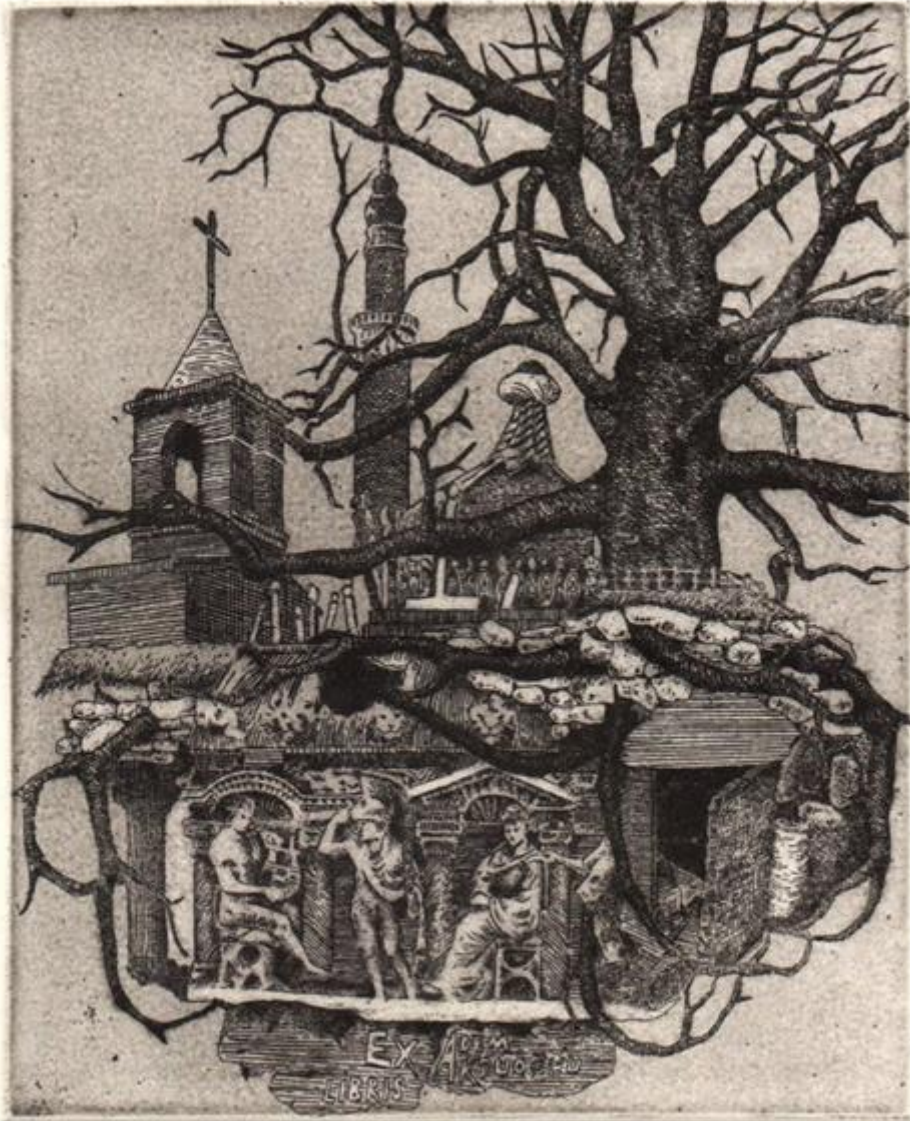
“Levha Tezhibi”



**Adem AKSUOĞLU**

“Yüksek Baskı”





3/50 C3+C4

Adem Aksuoğlu  
2019

Adem AKSUOĞLU  
"Baskı"



**Ahmet Fatih ÖZMEN**

"Yangın"



**Ahmet Kürşad ALBAYRAK**

"Mavere"





**Aleyna IŞIK**

“Kaosun Yapısı”



Aleyna IŞIK

“Yapay”





**Asuman AYPEK**  
"İzlenim"



**Aynur MAKTAL**

“Esmâ-i Hüsnâ’dan el-Hakim”



**Ayşe YILDIRIM**  
"Kolye"



*Tesbih*

**Ayşe YILDIRIM**  
"Tesbih"





Ayşe Lütfiye POÇANOĞLU  
“Çifte”



**Ayşe Lütfiye POÇANOĞLU**  
"Sarkalı"



**Ayşegül YILMAZ**  
"Özgürlük"



**Bahar SOĞUKKUYU**  
"Mesafe"





**Begüm SAVCİN**  
“Ev Home”



**Berika KARADAĞ**

“Öteki”



"Ötekiler" Linol Baskı Berika KARADAĞ 2020

**Berika KARADAĞ**

"Ötekiler"



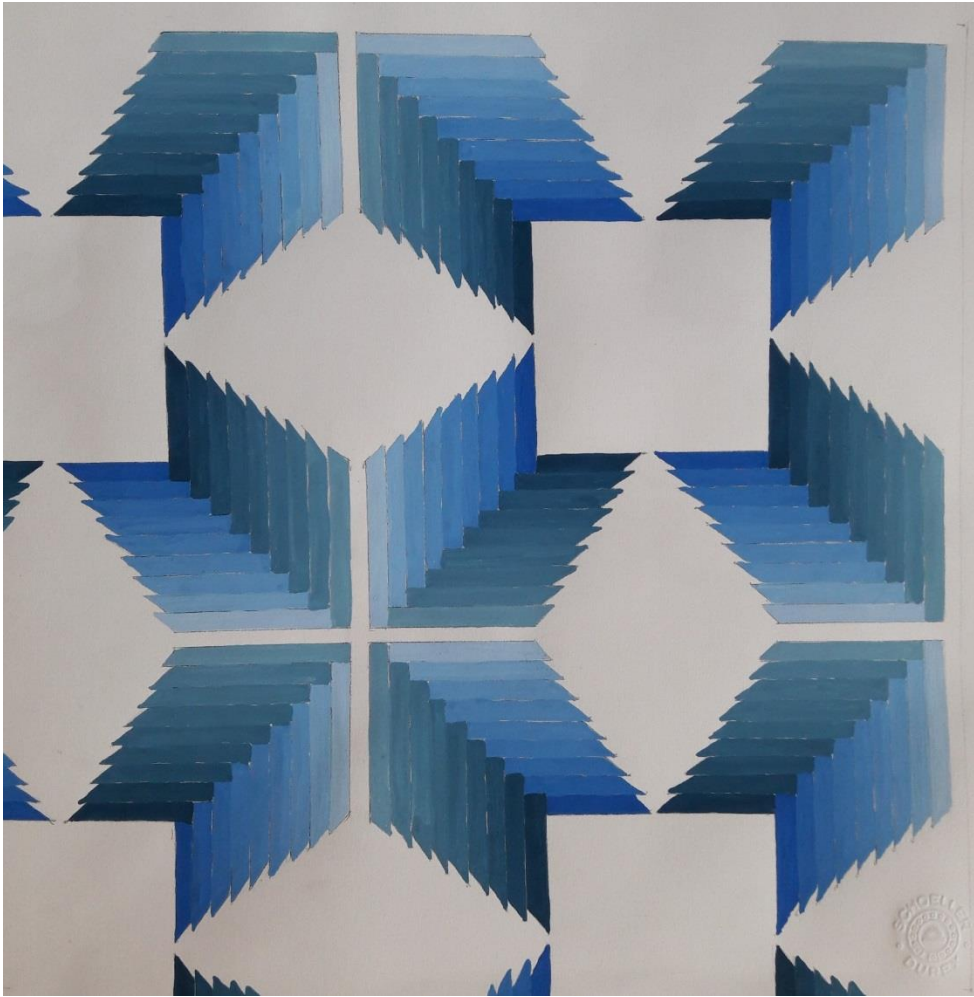
**Burak YILDIRIM**

“İzle”



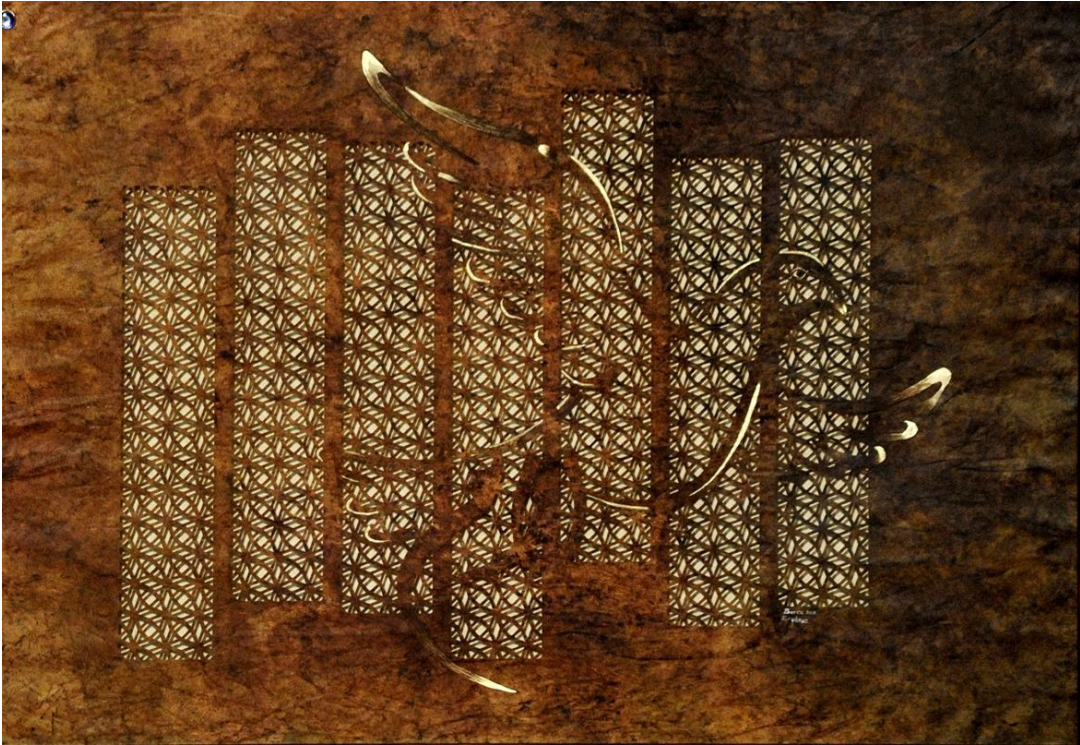


**Burcu BAŞARAN**  
"Pamukkale"



**Burcu BAŞARAN**

“Sonsuz Desen”



**Burcu ERYILMAZ**

*“Arayış”*





**Burcu TOĞRUL**  
"Şemse"





**Burcu NUR CAT**  
"Atölye"



**Ceyhan OCAŁ**

“Osmanlı’da kahvehane”

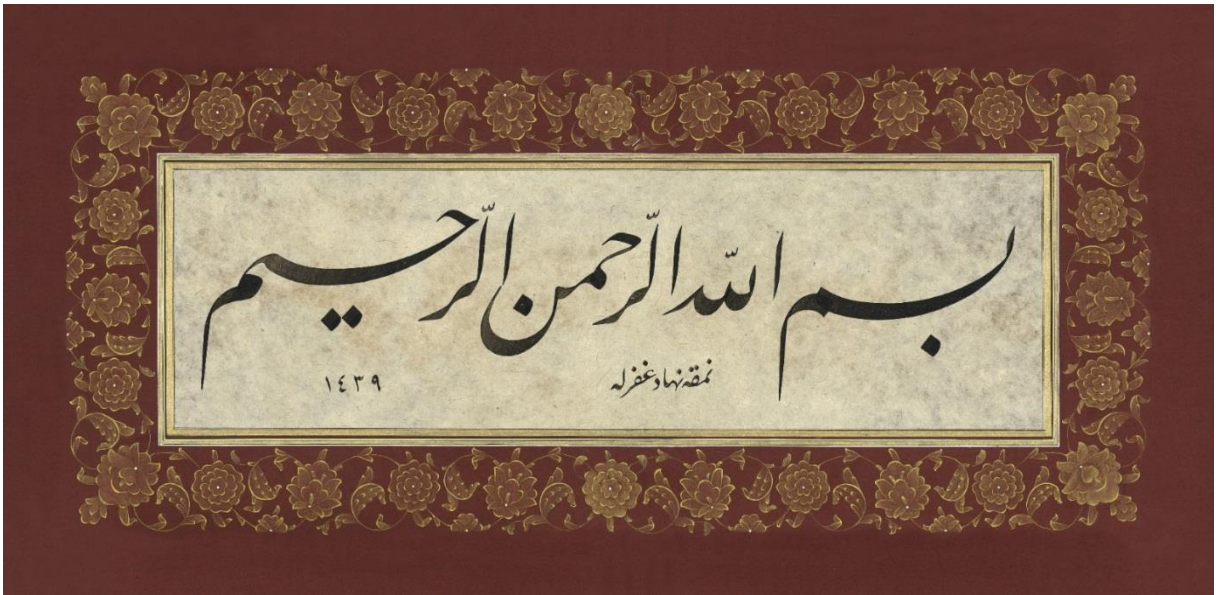




Let it not just a dream!

**NO POVERTY**

**Çağrı GÜMÜŞ**  
"NO POVERTY"



Çiğdem ERTUNÇ



**Damla CAN**  
"İstanbul"



**Dilek DEMİR**

“Özgürlük”





**Dilek SÖĞÜT**  
"Renklerin girdabı"



**Ebru Çatalkaya GÖK**

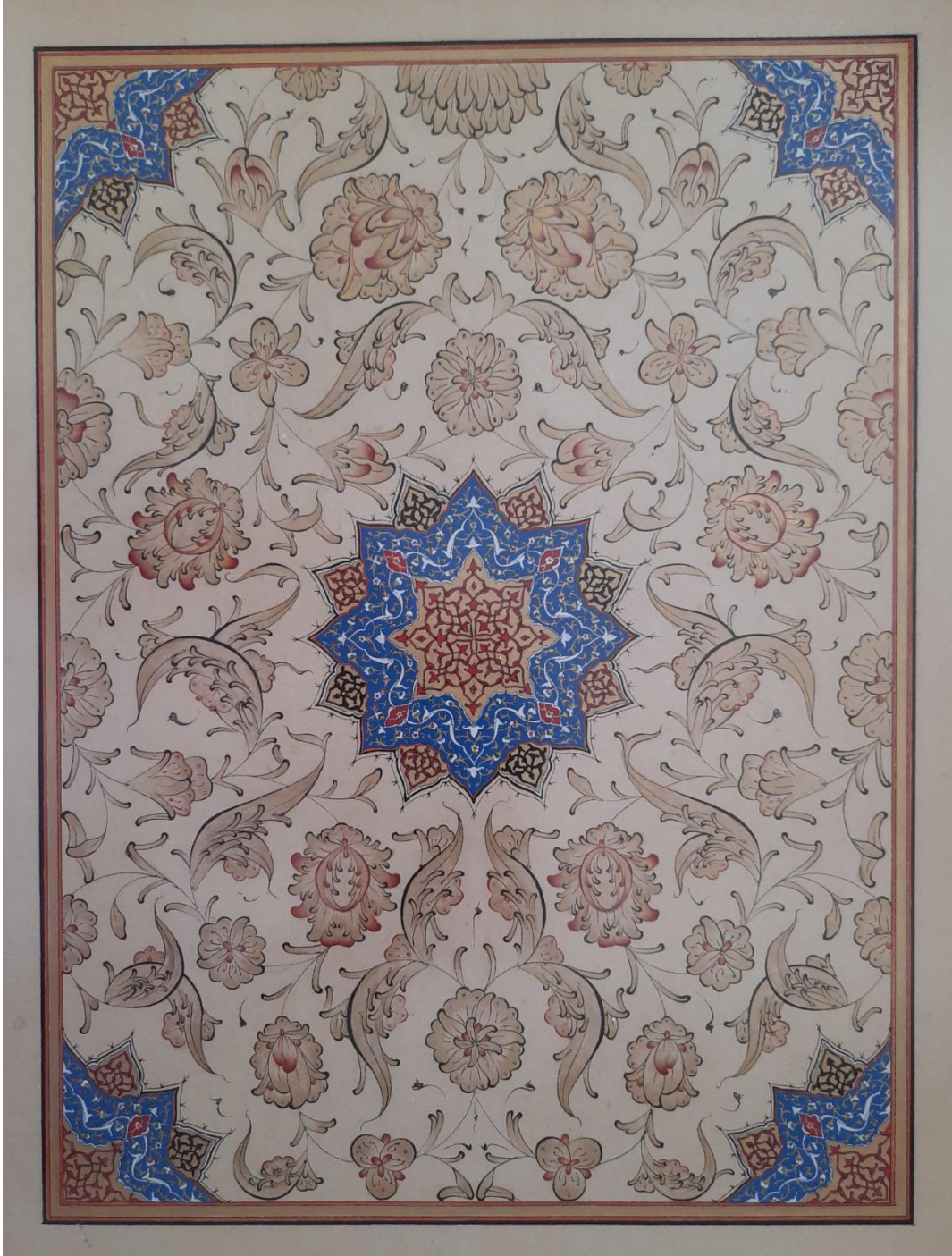
“Sevai kumaşın sanal yansıması”





**Ece Ersoy YILAN**

“Life”



**Eda KANTAR**  
"Zahriye sayfası"



Ekin BOZTAŞ





**Elif AKTAN**  
“Starlıçe”





**Elif Turan ASLAN**

“Boş sandal”

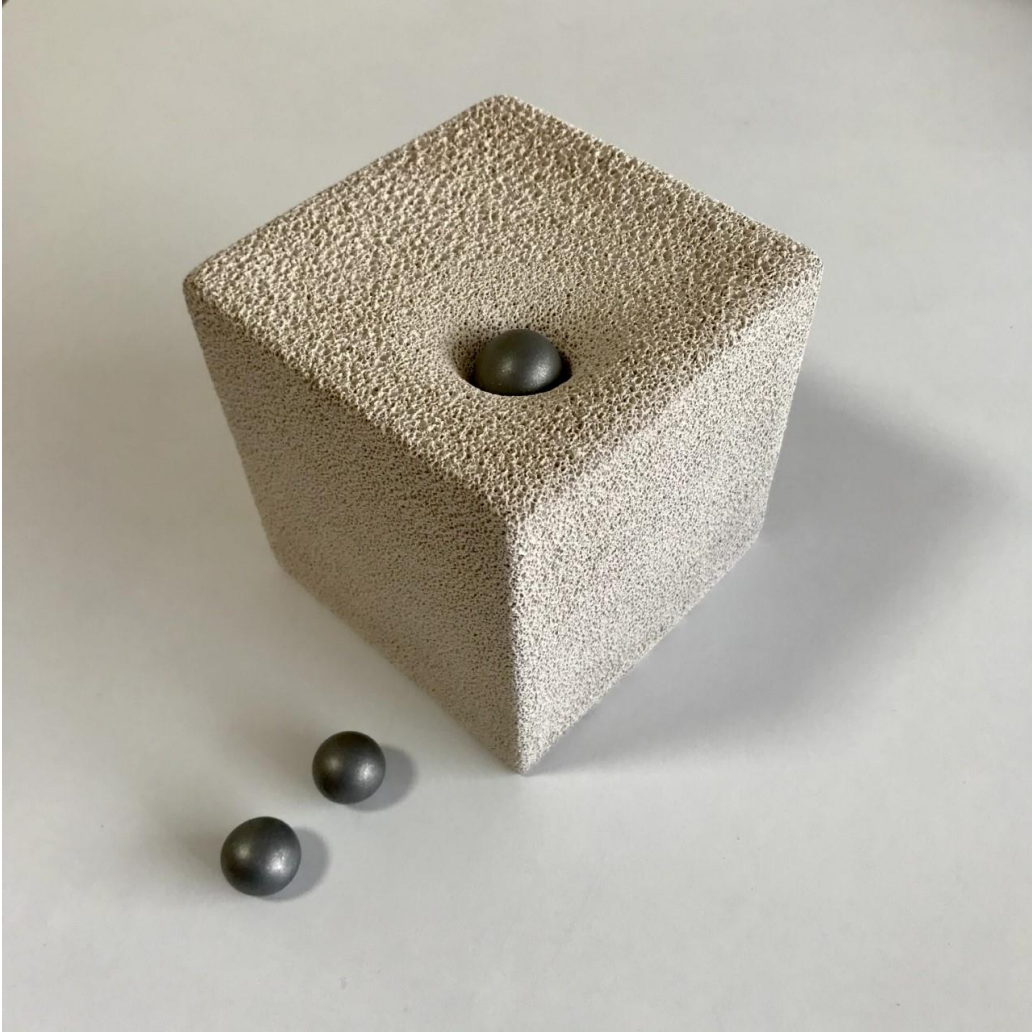


Emel BOZKURT



Emel ÇENET





**Emet Egemen Işık ASLAN**

“Baitylos Serisi”





**Emine TÜR KARSLAN**

“Selçuklunun izinde”



**Emine TÜRKARSLAN**

“Şehir”



**Emre CALIŞ**

“Son akřam yemeđi”





**Emre ÖZDEMİR**

“Fancy”



**Emre ÖZDEMİR**  
"Rodent "



**Enes Can KİLİC**  
“Yaşam temsiliyeti”

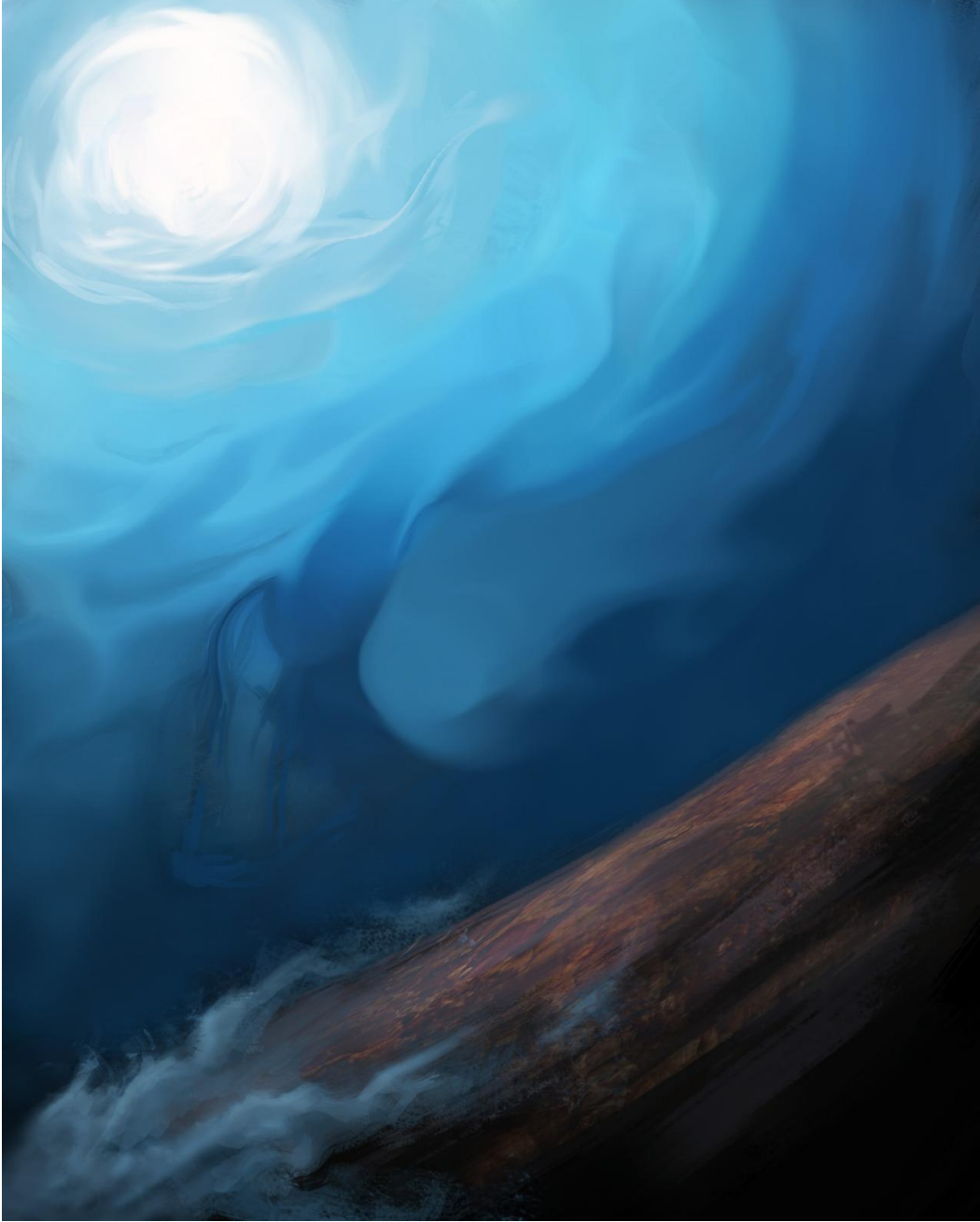




**Erkin KESKİN**  
“Metal gravür”

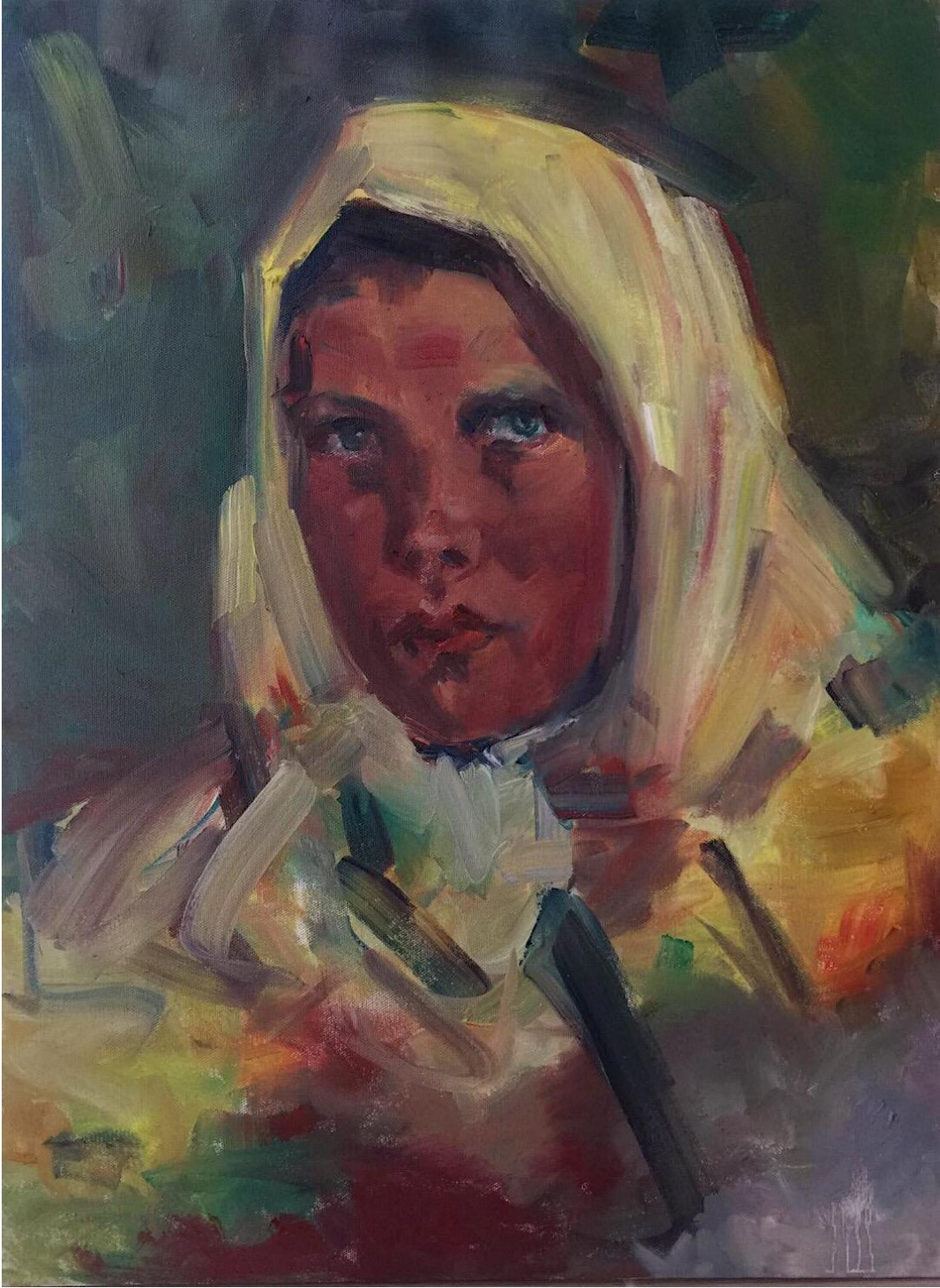


**Ertuğrul MANİSA**  
"Salvador Dali"



**Ertürk TEKNECİ**  
“Ambiguity”





Esence Mısra AKYÜZ  
"Göçebe"



**Esin SELİMOĞLU**

“Özneler”



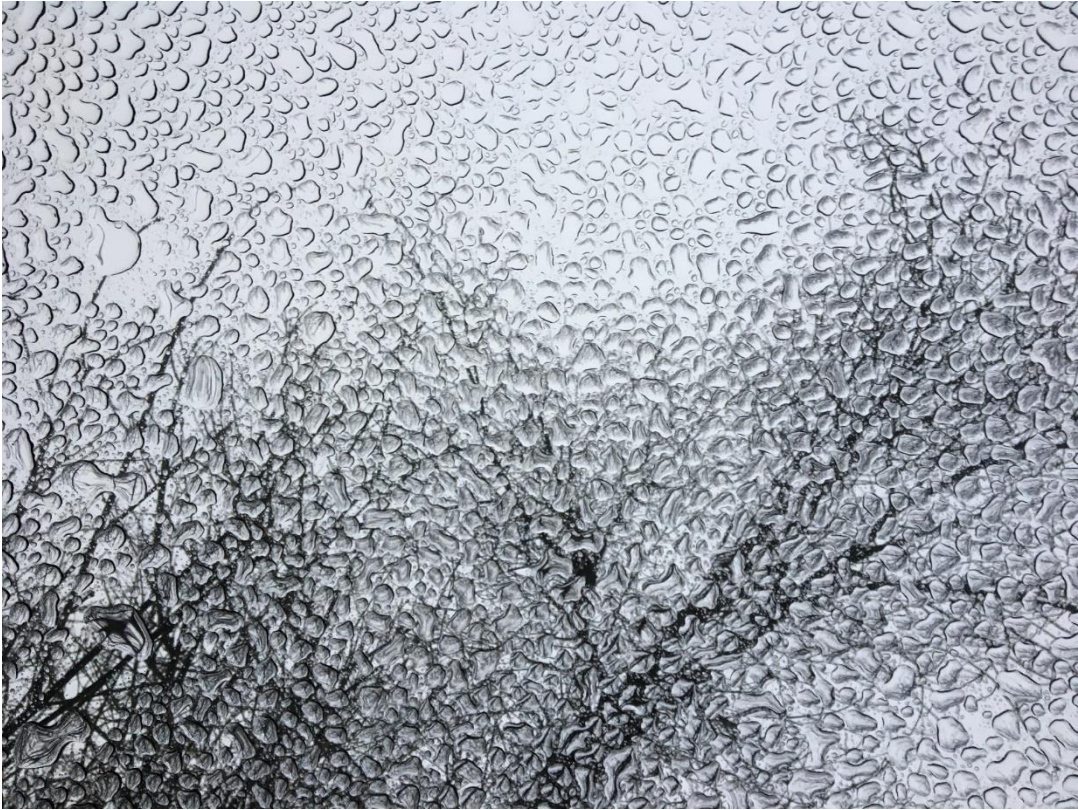


**Esra AYDIN**  
"Fare ailesi"





**Esra DERELİ**  
"Gülberg & Atlası"



**Esra Orhan YILMAZ**

“Raindrops”





**Esra Orhan YILMAZ**

“Yoksunluk”





**Esra YAKANER**

“Akış”



Esra KÖSEM  
"Kırmızılı kadın"



Eylül Yorgancı

**Eylül YORGANCI**  
“İyileşmek”





**Eyüp KOÇAK**  
"Bison"



**Ezgin YETİŞ**

“Bozulma ve tamamlama”



Fahrettin GEÇEN  
“Eşim”

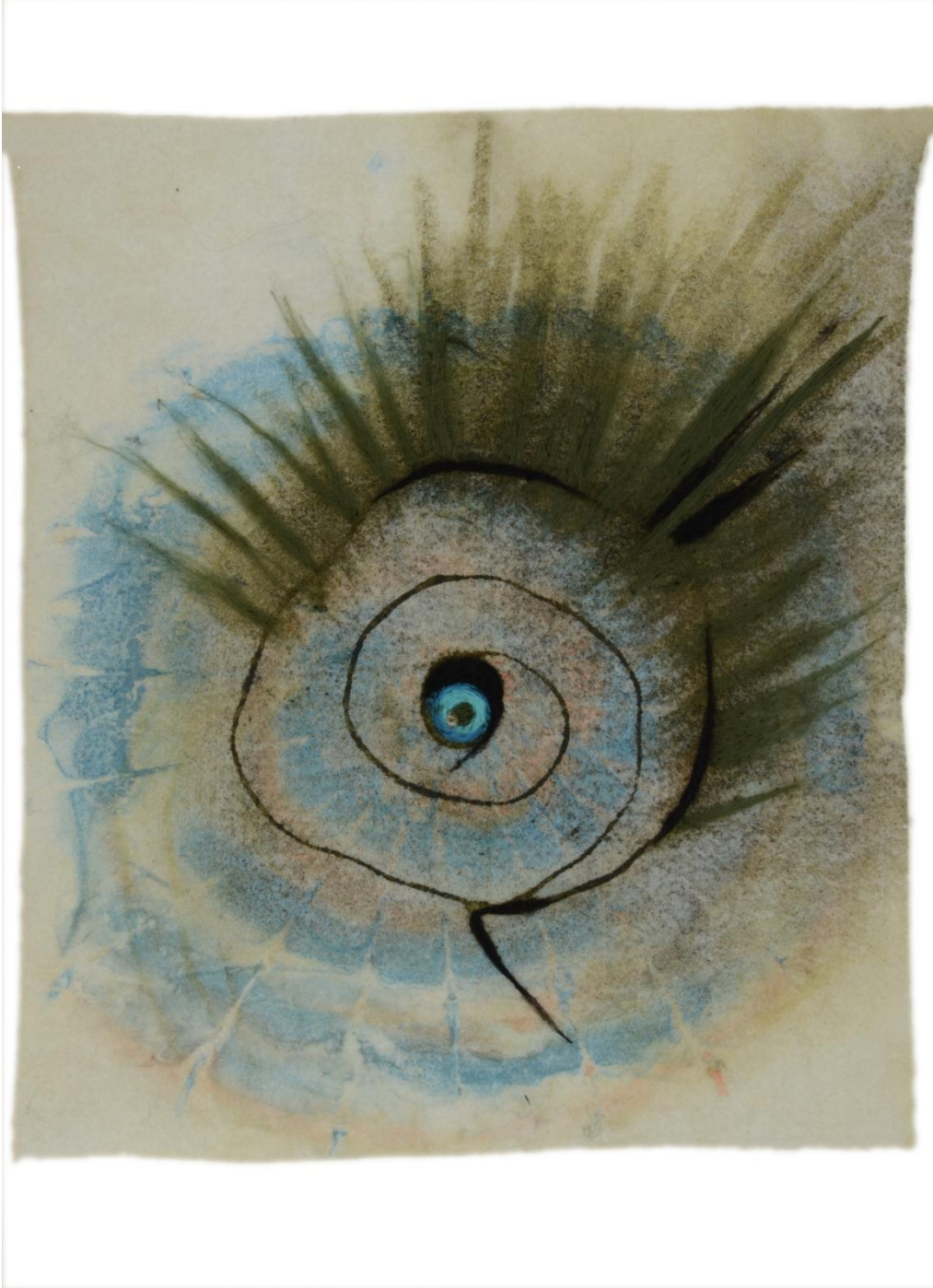




**Fatemeh RASHİDİ**  
“Hz.Süleyman ile hüthüt”



Fatma SAVLAKÇI



**Fatoş Neslihan ARĞUN**

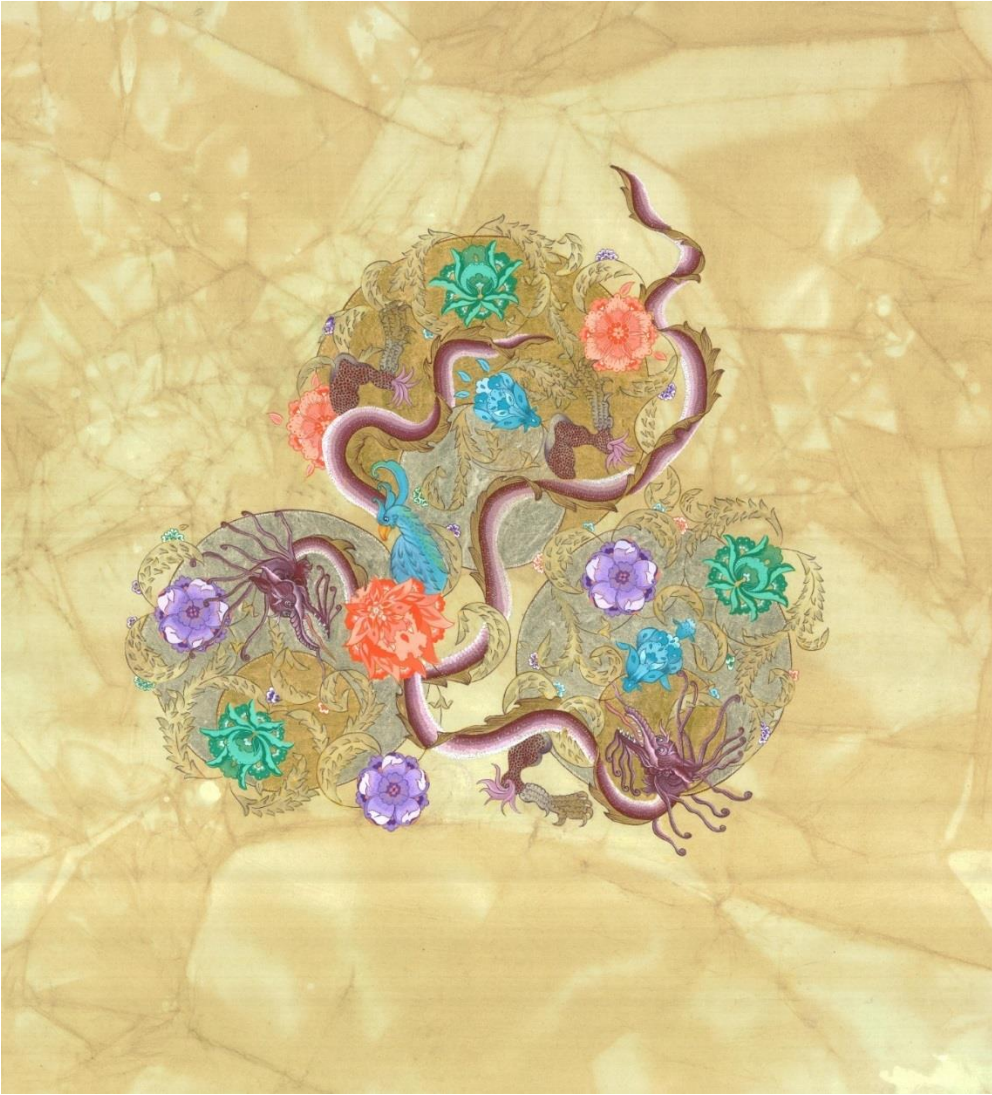
“Bakış”



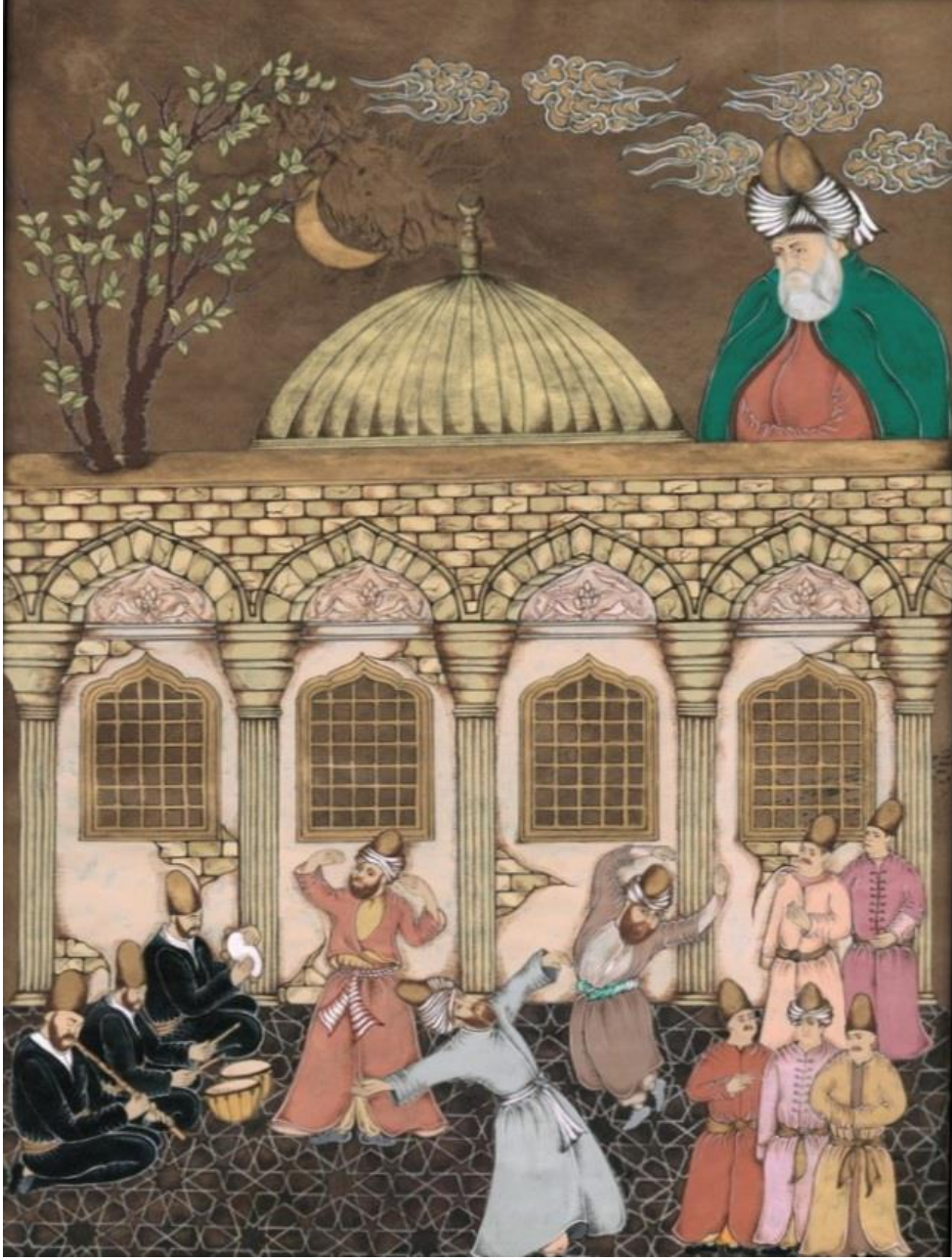


**Ferah ŞAVKAR**

“Yanılgı”



**Feride DURAN**  
“Ejderhaların savaşı”



**Feride DURAN**  
"Sema gösterisi"





**Fevzi AYDIN**

“Siraz”



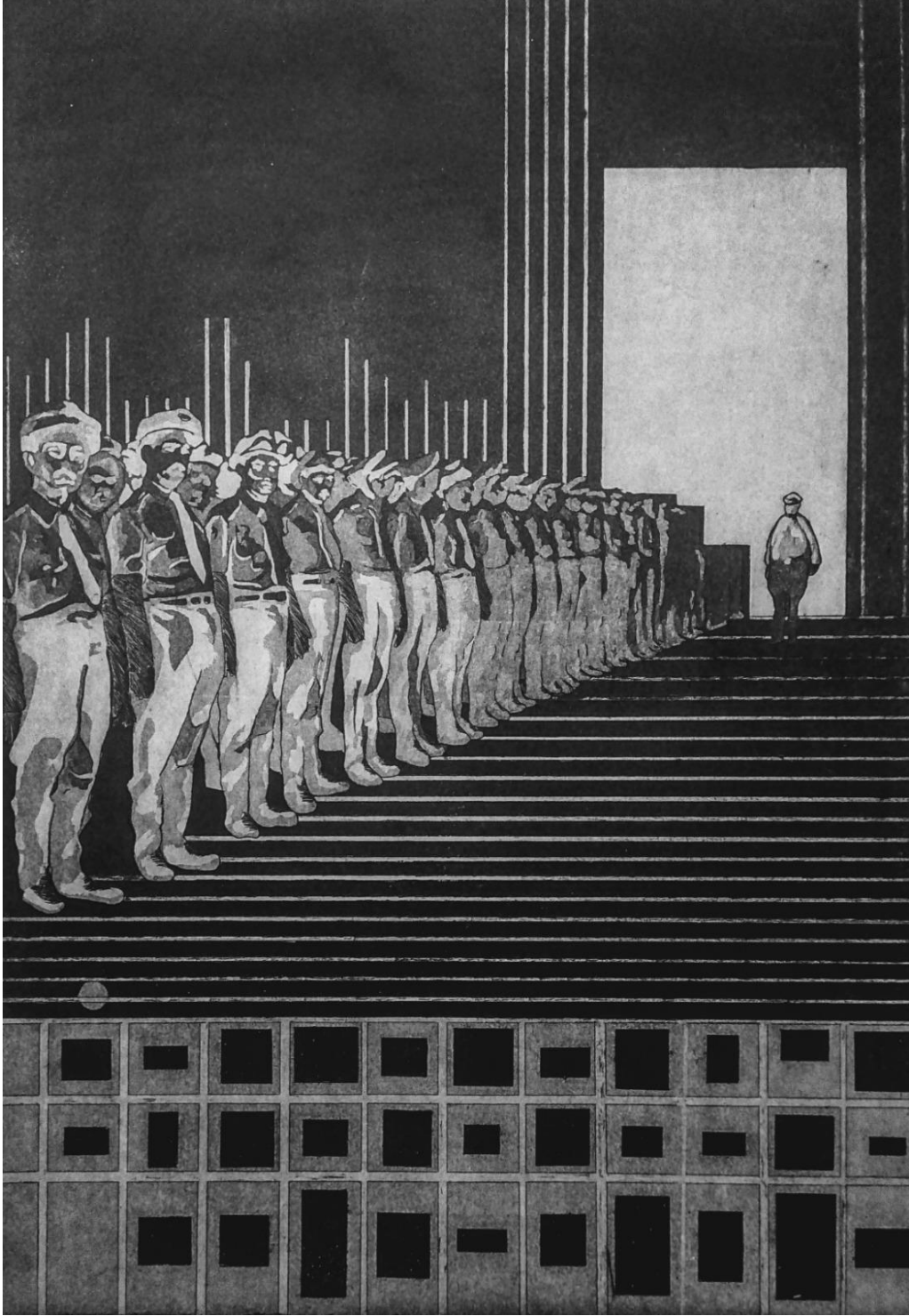
**Furkan Mert KAYA**

“Doğayla bütünlük”



**Furkan Mert KAYA**  
"Kaçınılmaz yok oluş"





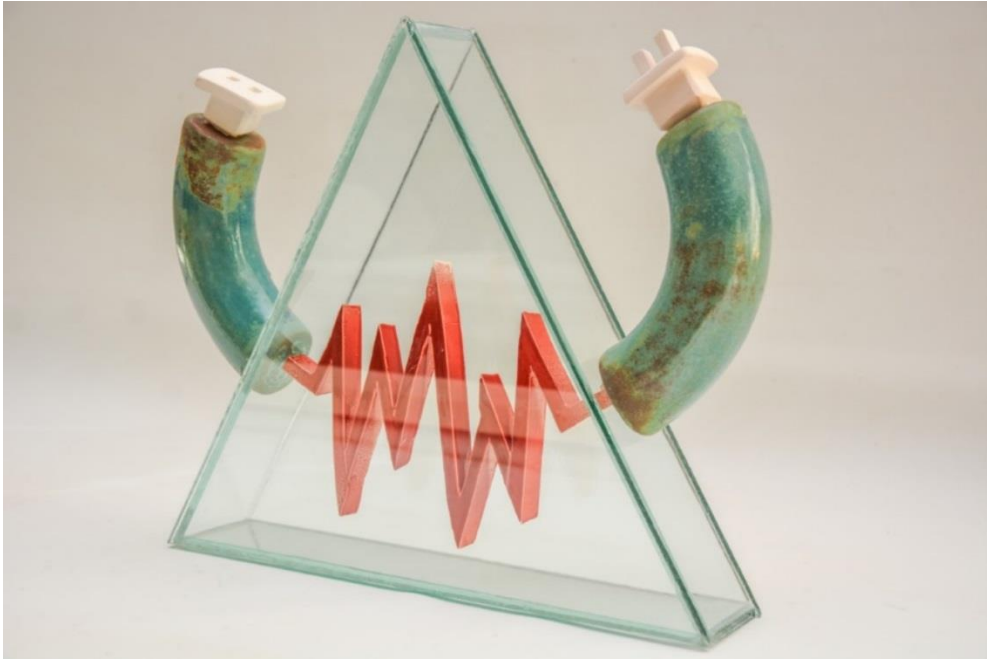
**Gamze Merve ÇUKURCU**

“Nesneler”



**Gamze BAL**

“İnandık vazosu evlilik töreni”



**Gizem Pinar Erdoğan YILDIRIM**  
“Dişi Erkek (Akım)”





Gözde ERKAN



Gözde ERKAN





**Gül GÜNEY**

“Maşallah”





Gülay KARAKUŞ



**Gülay KARAKUŞ**

“Mor sarı”



Hacer HANCI  
"Köprüler"





**Hacer HANCI**  
"Yer demir"



**Hakan AŞKAN**

“Geçiş”





**Hakan ERGUN**  
“Engel”





Hakan GÜVEN



**Hale EKİM**  
“Gümüşlü Çini ibrik”



Hale EKİM  
“Çini ibrik”





**Hale Nur ÖZBAYIR**  
"Rüya"



**Haleh HARIRI**  
"Ankara Ulus"

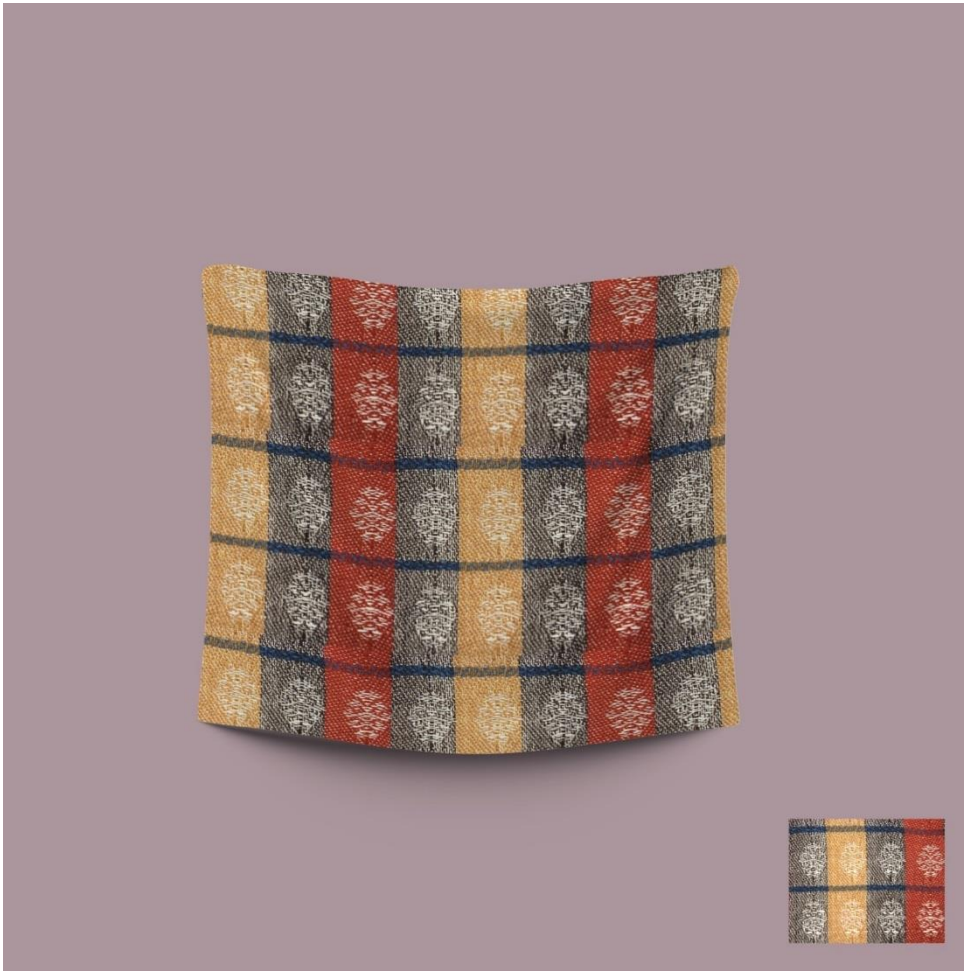


**Halil TÜRKER**  
“Fetish manzaralar”



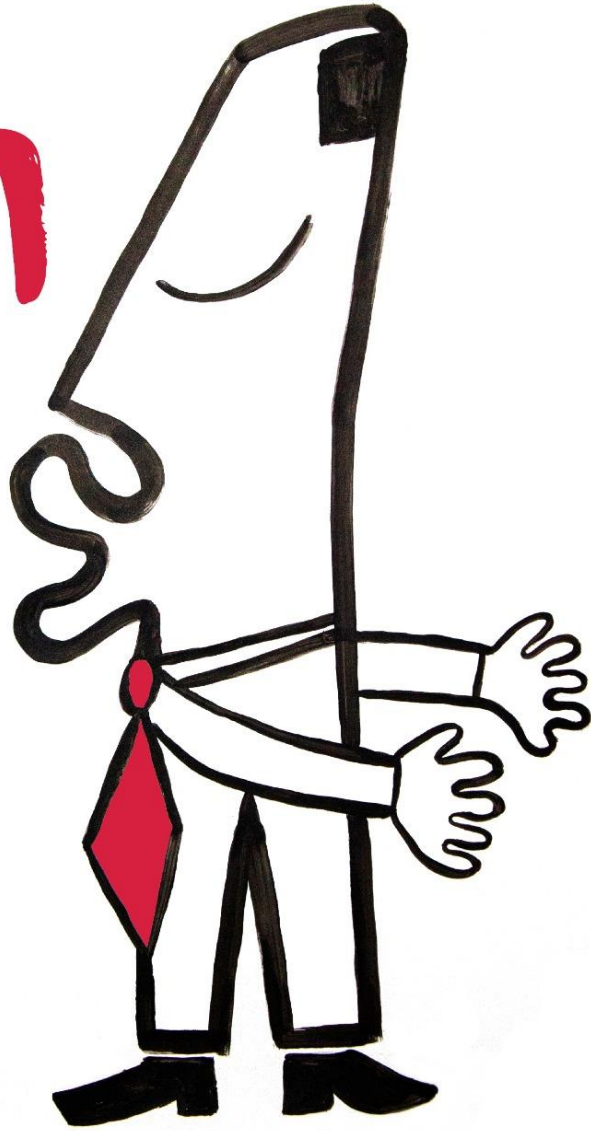


Hamide Soysal DEMİRCİ



**Hande Ayşegül ÖZDEMİR**

iki  
nin  
Biri



ÇEVİREN SEMİH ÖZKAPLAN  
YÖNETMEN GÖKSEL KARTAY  
YAZAR RAY COONEY  
IŞIK TASARIM VEDAT ÖZDEMİR  
DEKOR TASARIM MELTEM SEVERCAN  
KOSTÜM TASARIM METİN BİRİNCİ

SAHNE TOZU  
TİYATRO&U

Hasan Can ÇAKIR

“İkinin Biri”





**Hatice ÇÖKLÜ**

“İki arada bi derede kalmak”



**Hatice Sevede ŞİMŞEK**

“Çark-ı Narenci”



**Hatice VERMEZ**

"Figürler"





Hatice VERMEZ



**Havva KAHRAMAN**  
"Dokunuş"



**Hilal YILMAZ**

“Mars rüyası a martian dream”





**Hüseyin KARAOSMANOĞLU**  
“Edirnekari süsleme üzeri tuğra besmele”



Hüseyin KARAOSMANOĞLU

“Klasik Minyatür”





**Hüsnü KAÇMAZ**

“Meydan”





İrem Melehat USTAOĞLU

“Ters düz”



İrem PALA  
"Kelebekler"